

## Speciale vertoning *El Sonido del Bandoneón* op 9 februari

Tijdens het IDFA werd in aanwezigheid van Prinses Maxima en Prins Willem Alexander de nieuwe documentaire *El Sonido del Bandoneón* van Jiska Rickels vertoond.

Na vertoning kregen regisseuse Jiska Rickels (4 Elements, Babaji – an Indian love story) en de aanwezige muzikanten een minutenlange ovatie van het enthousiaste publiek en stak ook Maxima haar bewondering niet onder stoelen of banken.

(Bekijk hier een reportage over de première in het televisieprogramma Blauw Bloed : <http://vimeo.com/32452184>)

Op **9 februari** wordt de film om **21.00 uur** vertoond in **Het Ketelhuis** (Pazzanistraat 4, Cultuurpark Westergasfabriek, Amsterdam). Na afloop van de vertoning wordt een tangosalon georganiseerd door Amsterdam Club de Tango.

Deze feestelijke salon duurt tot 01.00 uur en is gratis toegankelijk. Kaarten voor de film kosten € 9,- (studenten €8,-) en kunt u reserveren bij Het Ketelhuis : 020 6840090.

Na deze vertoning zal *El Sonido del Bandoneón* nog te zien zijn in een groot aantal filmhuizen in Nederland.

### Synopsis *El Sonido del Bandoneón*



*El Sonido del Bandoneón* is een muzikale roadmovie over het instrument dat het meest wordt geassocieerd met passie : de bandoneon. Net als bij de tango gaat er een dramatisch en melancholiek verhaal schuil achter de bandoneon. Het instrument belandde eind 19<sup>e</sup> eeuw met Duitse immigranten in Argentinië, waar het zich een plek veroverde in de tango- en volksmuziek. Maar de oude instrumenten vergaan en nieuwe bandoneons worden slechts mondjesmaat gemaakt. Nu toeristen ze als souvenir uit Argentinië meenemen, is het voortbestaan van het instrument in gevaar. Eén van de beroemde bandoneonspelers van Argentinië, Néstor Marconi, wordt gevolgd tijdens de repetities en concerten in Buenos Aires. Evenals bandoneonist Daniel Vedia die in Noord Argentinië lesgeeft aan arme studenten. De film laat de strijd zien die wordt gevoerd om het instrument levend te houden.

Bekijk hier de trailer : <http://vimeo.com/15565841>

*El Sonido del Bandoneón* is geproduceerd door Selfmade Films en NTVF Producties in coproductie met de AVRO, en is tot stand gekomen dankzij een financiële bijdrage van het Mediafonds en Stichting Co-Productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO).